เฉลิมฉลองยิ่งใหญ่ ร่วมกราบไหว้หลวงพ่อโต

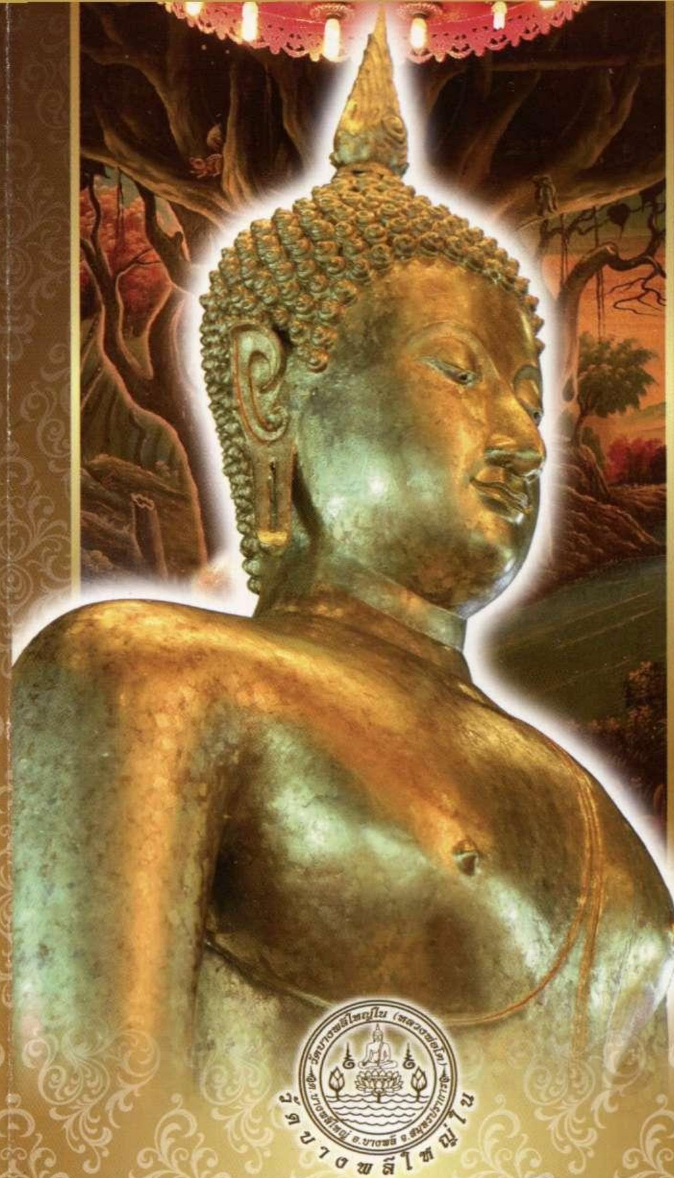
วัดบางพลีใหญ่ใน ได้จัดให้มีการเฉลิมฉลองหลวงพ่อโต เพื่อพุทธศาสนิกชนได้มีโอกาสกระทำการอันเป็นกุศล รับศีลรับพรตลอดจนเป็นสิริมงคลให้กับตนเอง โดยจัดให้มีงานสมโภชอย่างยิ่งใหญ่เป็นประจำทุกปี ดังนี้

งานสมโภช/ประเพณี ประจำปี ๒๕๕๔

ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ (๑๘ ก.พ. ๕๔)	วันมาฆบูชา นมัสการหลวงพ่อโต ปิดทองพระพุทธบาทจำลอง เทศน์สามธรรมาสน์
แรม ๒ ค่ำ เดือน ๓ (๒๐ ก.พ. ๕๔)	เทศกาลกลางเดือน ๓ สวดนพเคราะห์เสริมดวง
๑๓-๑๕ เม.ย. ๕๔	วันสงกรานต์
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ (๑๗ พ.ค. ๕๔)	วันวิสาขบูชา ทำบุญฉลองหลวงพ่อโตนิ่ม
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘ (๑๕ ก.ค. ๕๔)	วันอาสาหหบูชา
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘ (๑๘ ก.ค. ๕๔)	วันเข้าพรรษา
ขึ้น ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๒๘ ก.ค. ๕๔)	ทำบุญครบรอบ ๖ ปี ศาลพระพรหม
ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ (๘-๑๑ ต.ค. ๕๔)	เริ่มงานประเพณีรับบัว ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (๑๒ ต.ค. ๕๔)	วันออกพรรษา
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๑๑ (๑๓ ต.ค. ๕๔)	เช้าตักบาตรเทโวโรหนะ ทอดกฐินสามัคคี
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (๑๐ พ.ย. ๕๔)	วันลอยกระทง
ขึ้น ๗ ค่ำ เดือน ๒ (๓๑ ธ.ค. ๕๔)	ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่



ร่วมบุญบัวหลวง หวานมะม่วงน้ำดอกไม้ ไหว้หลวงพ่อโตศักดิ์สิทธิ์
ยอดปลาสลิดบางพลี ผ่องปฐพีสุวรรณภูมิ



ประวัติหลวงพ่อโต
ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน

หลวงพ่อโตผ่องผุดพิสุทธิ์ใส
ผ่องอำไพเกษมสุขทุกแห่งหน
เรืองรองฤทธิ์อภิญญาบันดาลดล
เป็นมิ่งขวัญอันมงคลสถิตอยู่คู่บางพลี

www.watbangpleeyainai.org



จากครั้งอดีตจวบจนปัจจุบันสมัย

และกาลอนาคตเบื้องหน้า

องค์หลวงพ่อโต

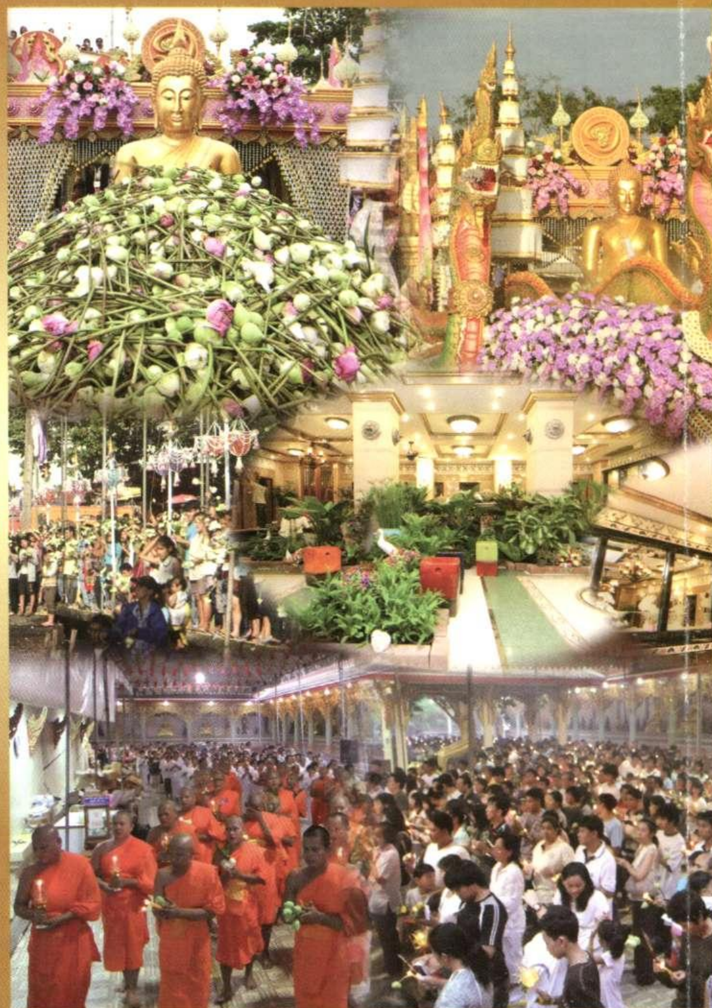
และวัดบางพลีใหญ่ใน ยังคงเปรียบประดุจ
เสมือนสิ่งล้ำค่าแห่งศรัทธา ที่ประดิษฐานอยู่
คู่บ้านคู่เมือง ของชาวสมุทรปราการ
และพุทธศาสนิกชนทุกคนอย่างไม่เสื่อมคลาย

จากปาฏิหาริย์ฤทธา สู่ศรัทธาแห่งธรรม

ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน

วัดบางพลีใหญ่ใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ เป็นวัดโบราณมาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๓๒๐ ต่อมาได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา (เขตที่ได้พระราชทานแก่สงฆ์ สำหรับใช้เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๙๒ ซึ่งมีพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ และที่ดินที่เจ้าของอุทิศให้แด่วัดหรือพระพุทธศาสนา ๔๐ ไร่ ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ โดยพระครูวิบูลธรรมานุกิจ ได้จัดซื้อที่ดินเพิ่มเป็นจำนวน ๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวา รวมเป็นที่ธรณีสงฆ์ทั้งสิ้น ๘๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวา

ในครั้งอดีตใช้ชื่อว่า วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม โดยประชาชนทั่วไปเรียกว่า วัดใหญ่หรือวัดหลวงพ่อโต จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีจารึก กล่าวว่า วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช กาลหนึ่งพระองค์ทรงยาตรากองทัพ ขับไล่อริราชศัตรูที่ถอยร่นมาทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา จนถึงตำบลหนึ่งซึ่งไม่ปรากฏนาม พระองค์ทรงสั่งให้หยุดทัพพักทหารกล้าและไพร่พล พร้อมทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงหาฤกษ์ยาม อันเป็นนิมิตตามตำรับพิชัยสงคราม กล่าวคือ ตามประเพณีมีการปลูกศาลเพียงตา ครบพร้อมทั้งเครื่องเซ่นสังเวยมี ข้าวตอก ดอกไม้ สัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ขนมต้มขาว ขนมต้มดำ ขนมต้มแดง ฯลฯ พร้อมทั้งอัญเชิญพระแสงปืน พระแสงดาบและสรรพวุธ เพื่อเข้าพิธีพลีกรรมบวงสรวงนี้ พร้อมทั้งตั้งสัจจะอธิษฐานต่อเทวาอารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า "**ถ้าหากพระองค์ยังมีบุญญาธิการปกครองไพร่ฟ้า ประชาชน พร้อมทั้งบ้านเมืองให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ขอให้พระองค์จงมีชัยชนะต่ออริราชศัตรูทั้งมวล**" ครั้นเมื่อพระองค์ทรงกรีฑาทัพรบได้ชัยชนะ จึงทรงยาตราทัพกลับสู่กรุงศรีอยุธยาย้อนกลับมาทางเดิม ณ ตำบลที่ไม่ปรากฏนาม ซึ่งพระองค์ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงไว้นั้น ทรงรับสั่งให้สร้างพลับพลาขึ้นไว้เป็นอนุสรณ์สถานในชัยชนะของพระองค์ และทรงขนานพระนามว่า **พลับพลาชัยชนะสงคราม** ต่อมาชาวบ้านในละแวกนั้นพร้อมใจกันร่วมสร้างวัดขึ้น ณ บริเวณพลับพลานี้เพื่อเป็นพุทธบูชา และเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า **วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม** ส่วนตำบลที่มีชื่อว่า **บางพลี เนื่องมาจากสาเหตุที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวง ดังนั้นชาวบ้านทั้งหลายจึงเรียกว่าบางพลี** และจึงเรียกวัดพลับพลาชัยชนะสงครามอีกนามว่า **วัดบางพลี วัดบางพลีใหญ่ใน หรือ วัดหลวงพ่อโต** เนื่องจากเป็นวัดที่อยู่ด้านใน มีอาณาเขตกว้างขวาง และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์ใหญ่ คือ หลวงพ่อโต ซึ่งนับเป็นมิ่งขวัญของวัด ต่อมาด้วยศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ได้มีการก่อสร้างวัดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านนอกจึงชื่อว่า **วัดบางพลีใหญ่กลาง**



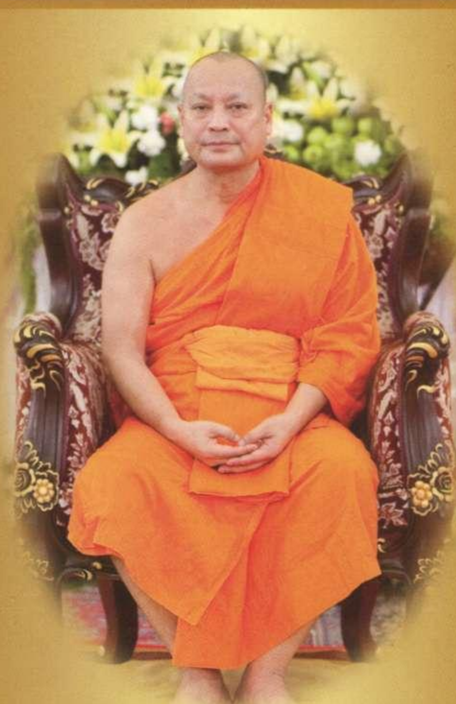
รายนามเจ้าอาวาสของวัดบางพลีใหญ่ใน

๑. พระอธิการจันทร์
๒. พระอธิการดำ
๓. พระอธิการจันทร์
๔. พระอธิการเสน
๕. พระอธิการไสว
๖. พระปลัดกุ่ย สุทัศโน
๗. พระมหารัตน์
๘. พระครูพิศาล สมวัฒน์ (ม้วน สุเมโธ งามขำ) อดีตเจ้าคณะอำเภอบางพลี
๙. พระครูวุฒิธรรมสุนทร (พุฒ ธมฺมิโก แย้มสบาย) อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๐. พระครูโสภณธรรมานุกูล (โพธิ์ ศรีนาค) อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๑. พระครูวิบูลธรรมานุกิจ (จรัล สิริธมฺโม วงษ์ดี) เจ้าคณะตำบลบางพลี เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน



วัดบางพลีใหญ่ใน ยังได้เป็นสถานที่ในการรับเสด็จ

- วันเสาร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๐๔ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ร่วมในการเสด็จทรงทอดผ้าพระกฐินต้น
- วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
- วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๔๗ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายเอม ภู่ทอง จ.ภ.
- วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนางนิ่ม ภู่ทอง จ.ภ.



พระครูวิบูลธรรมานุกิจ (จรัล สิริธมฺโม)
เจ้าคณะตำบลบางพลี
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน

เกิด วันศุกร์ที่ ๑ ส.ค. ๒๔๙๕

ณ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ

อุปสมบท ที่วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ

การศึกษาวิทยฐานะ น.ธ.เอก

ตำแหน่งปัจจุบัน

เจ้าคณะตำบลบางพลี (๘ ตุลาคม ๒๕๕๐)

เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน (๒๖ เมษายน ๒๕๕๑)

เกียรติคุณที่ได้รับ

ได้รับประทานปริญญากิตติมศักดิ์ปริญญาพุทธศาสตร์

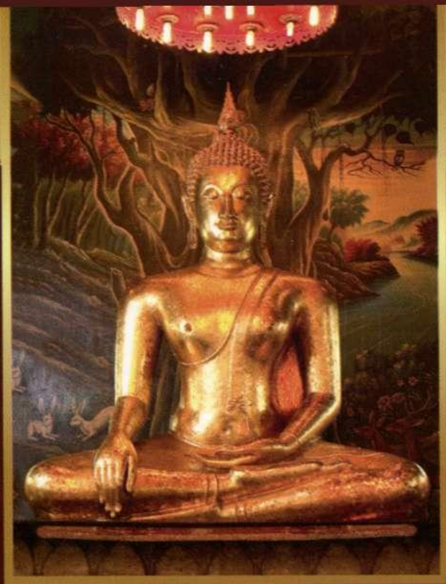
มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (พธ.ม.)

สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธจากสภามหาวิทยาลัย

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย

(๙ พฤษภาคม ๒๕๕๓)





ประวัติหลวงพ่อโต

หลวงพ่อโต เป็นพระพุทธรูป ปางมารวิชัย (ปางสะดุ้งมาร) ลักษณะเบิกพระเนตร ขัดสมาธิราบ สร้างขึ้นด้วยศิลปะสมัยสุโขทัย วัสดุสัมฤทธิ์ลงรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓ ศอก ๑ คืบ ตามตำนานประวัติกล่าวว่า ประมาณกาล ๒๐๐ กว่าปีล่วงมาแล้ว พระพุทธรูป ๓ องค์บังเกิดปาฏิหาริย์ไหลล่องรอนแรมมาตามลำน้ำเจ้าพระยาตลอดมา มาตรว่าประชาราษฎรเมื่อสมัยอยุธยาอาราธนาลงสู่แม่น้ำสำคัญนี้ เพื่อหลบหลีกหนีข้าศึกและภัยสงครามอันตรายจากพม่า พระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์นี้ได้ลอยมาตามลำน้ำเรื่อยมา และเมื่อผ่านที่ใด ด้วยอิทธิปาฏิหาริย์เป็นที่โจษจันกันทั่ว สถานที่นั้นๆ จึงจะมีชื่อเรียกเกี่ยวเนื่องกับองค์พระโดยตลอด เช่น ตำบลสามแสน สามพระทวน หรือ สัมปทวน และบางพระ เป็นต้น

ภายหลังพระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ได้รับการอาราธนาขึ้นประดิษฐานในวัดต่างๆ ดังนี้

หลวงพ่อวัดบ้านแหลม
จังหวัดสมุทรสงคราม อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๑

หลวงพ่อโสธร วัดโสธร
จังหวัดฉะเชิงเทรา อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง

หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน
จังหวัดสมุทรปราการ อาราธนาขึ้น จากน้ำ องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อง เรียงกันมาตามลำดับ

สำหรับพระพุทธรูปองค์สุดท้ายได้ล่องไปตามลำแม่น้ำเจ้าพระยาแล้วปาฏิหาริย์บังเกิดลอยวกกลับเข้ามาในลำคลองสำโรง ชาวบ้านที่พบเห็นต่างอัศจรรย์ใจในความศักดิ์สิทธิ์ จึงพากันอาราธนาให้ขึ้นที่ปากคลองสำโรง แต่พระพุทธรูปก็ไม่ไหวติง และในที่นั้นมีชายปัญญาดีคนหนึ่งได้ให้ความเห็นว่า คงเป็นด้วยบุญญาภินิหารของพระพุทธรูป แม้จะใช้กำลังผู้คนเป็นจำนวนมากมายสักเพียงใดคงฉุดลากขึ้นฝั่งไม่สำเร็จเป็นแน่ ควรจะเสี่ยงทายต่อแพผูกชะลอกับองค์พระพุทธรูปไว้แล้วใช้เรือพายฉุดให้ลอยมาตามลำน้ำสำโรง พร้อมอธิษฐานว่า **หากท่านประสงค์จะขึ้นโปรดที่ใด ก็ขอจงได้แสดงอภินิหารให้แพที่ลอยมา จงหยุด ณ ที่นั้นเถิด** เมื่อชาวบ้านทั้งหลายได้เห็นพ้องต้องกันดีแล้ว จึงพร้อมใจกันทำตามนั้นแล้วใช้เรือพายช่วยกันจ้ำพายจูงแพลอยเรื่อยมาตามลำคลอง เป็นที่น่าประหลาดใจว่าเรือที่ใช้ลากจูงมานั้นล้วนแต่มีชื่อแปลกหู เช่น ม้าน้ำ เป็ดน้ำ ตุ๊กแก ฯลฯ พร้อมกันนั้นจัดให้มีละครรำถวาย และการละเล่นอื่นๆ ครื้นเครงมาตลอดทั้งลำน้ำ ครั้นแพลอยมาถึงบริเวณหน้าวัดพลับพลาชัยชนะสงครามหรือวัดบางพลีใหญ่ใน แพที่ผูกชะลอองค์ท่านก็เกิดหยุดนิ่งแม้พยายามออกแรงจ้ำและพายกันสักเท่าใด แพนั้นก็หาได้ขยับเขยื้อนไม่ ชาวบ้านที่มากับเรือและชาวบางพลีต่างตระหนกตกใจระคนอัศจรรย์ใจยิ่งต่างพากันก้มกราบนมัสการด้วยความเคารพศรัทธาและพร้อมใจกันตั้งจิตอธิษฐานว่า **ถ้าหลวงพ่อจะโปรดคุ้มครองชาวบางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้วก็ขออาราธนาอัญเชิญองค์ท่านให้ขึ้นจากน้ำได้โดยง่ายเถิด** และความมหัศจรรย์ก็บังเกิดซึ่งใช้กำลังคนไม่มากนักก็สามารถอาราธนาพระพุทธรูปนั้นขึ้นจากน้ำได้อย่างง่ายดาย ชาวบ้านต่างเลื่อมใสศรัทธาในบารมีศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่ง และได้อัญเชิญท่านขึ้นไปประดิษฐานในพระวิหาร แต่ต้องชะลอขึ้นข้ามฝาผนังวิหาร เพราะขณะนั้นหลังคาพระวิหารยังไม่ได้สร้าง และประตูวิหารมีขนาดเล็ก หลังจากนั้นท่านได้ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารเรื่อยมา ครั้นต่อมาได้มีการทำนุบำรุงพระวิหารอีก เพื่อสร้างเป็นอุโบสถที่ถาวร จึงต้องชะลอองค์ท่านมาพักไว้ยังศาลาชั่วคราว จนกระทั่งได้สร้างอุโบสถสำเร็จแล้ว จึงได้อาราธนาท่านไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถ เพื่อเป็นพระประธานของวัดบางพลีใหญ่ใน

อภินิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อโตมีคณานับ ดังเช่นในด้านรักษาอาการผู้เจ็บป่วย โดยเมื่อนำน้ำพระพุทธมนต์หลวงพ่อโต ไปรักษาเพื่อเป็นสิริมงคล ปรากฏว่าอาการทุเลาลงจนหายเป็นปกติ หรือแม้กระทั่งเหรียญบูชาหลวงพ่อโตก็เป็นที่เลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์เช่นกัน เพราะชาวบ้านนำมาสวมใส่แก่บุตรหลานของตน จนมีเรื่องเล่าสืบมาว่าเมื่อบุตรหลานพลัดตกน้ำกลับลอยตัวได้โดยไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด ยิ่งกว่านั้นหลวงพ่อโตยังได้แสดงปาฏิหาริย์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ กล่าวคือ องค์พระซึ่งเป็นทองสำริดกลับนิ่มเฉกเช่นเนื้อมนุษย์ จนเป็นข่าวสะพัดทั่วหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ และชาวบ้านผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วทุกสารทิศพากันมาชื่นชมบารมี ต่อมาในปี พุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้เกิดปรากฏการณ์เช่นนี้อีกครั้ง ซึ่งนับเป็นเรื่องมหัศจรรย์ ทุกวันนี้ชาวบางพลีต่างศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และบารมีของหลวงพ่อโตที่คุ้มครองชาวตลาดบางพลีให้รอดปลอดภัยจากอัคคีภัย ในขณะที่ชุมชนโดยรอบ ล้วนแต่เคยประสบอัคคีภัยมาแล้วทั้งสิ้น หลวงพ่อโตจึงสถิตอยู่ในความเคารพบูชา และมวลมหาศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ต่างเดินทางมากราบไหว้ ขอพรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว อีกทั้ง **"องค์หลวงพ่อโต"** ถือเป็นศุภสิริมิ่งมงคลของชาวบางพลีมาโดยตลอด ดังนั้น ทางวัดบางพลีใหญ่ในและชาวอำเภอบางพลีจึงร่วมกันจัดงาน **"ประเพณีรับบัว"** ขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นประเพณีประจำปีของชาวบางพลีและที่สำคัญเป็น **"ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก"** เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้พร้อมใจกันมากราบนมัสการหลวงพ่อโต จวบจนปัจจุบัน

เฉลิมฉลองยิ่งใหญ่ ร่วมกราบไหว้หลวงพ่อโต

วัดบางพลีใหญ่ใน ได้จัดให้มีการเฉลิมฉลองหลวงพ่อโต เพื่อพุทธศาสนิกชนได้มีโอกาสกระทำการอันเป็นกุศล รับศีลรับพรตลอดจนเป็นสิริมงคลให้กับตนเอง โดยจัดให้มีงานสมโภชอย่างยิ่งใหญ่เป็นประจำทุกปี ดังนี้

งานสมโภช/ประเพณี ประจำปี ๒๕๕๓

ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๓ (๓๐ ม.ค. ๕๓)	นมัสการหลวงพ่อโต ปิดทองพระพุทธบาทจำลอง เทศสามธรรมาษ
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๓ (๓๑ ม.ค. ๕๓)	เทศกาลกลางเดือน ๓ สวดนพเคราะห์เสริมดวง
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๔ (๒๘ ก.พ. ๕๓)	วันมาฆบูชา
๑๓-๑๕ เม.ย. ๕๓	วันสงกรานต์
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๖ (๒๘ เม.ย. ๕๓)	ทำบุญฉลองหลวงพ่อโตนิ่ม
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๗ (๒๘ พ.ค. ๕๓)	วันวิสาขบูชา
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๘-๘ (๒๖ ก.ค. ๕๓)	วันอาสาฬหบูชา
แรม ๑ ค่ำ เดือน ๘-๘ (๒๗ ก.ค. ๕๓)	วันเข้าพรรษา
ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๑๑ ขึ้น ๑๔ ค่ำ เดือน ๑๑ (๑๙-๒๒ ต.ค. ๕๓	เริ่มงานประเพณีรับบัว ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ (๒๓ ต.ค. ๕๓)	วันออกพรรษา
ขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๒ (๒๑ พ.ย. ๕๓)	วันลอยกระทง
แรม ๑๐ ค่ำ เดือน ๑ (๓๑ ธ.ค. ๕๓)	ส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่

แผนที่วัดบางพลีใหญ่ใน

สวนหลวง ร.9
สนามบินสุวรรณภูมิ
ถนนศรีนครินทร์
ถนนกิ่งแก้ว
ถนนบางนา-ตราด
ไปชลบุรี
กม. 13
HomePro
ไปรษณีย์บางพลี
รพ.จุฬารัตน์
ถนนกิ่งแก้ว-บางพลี
ตลาดน้ำ บางพลี
คลองสำโรง
ถนนเทพารักษ์

วัดบางพลีใหญ่ใน

น้อมนำจิตศรัทธา
สักการะหลวงพ่อโต
วัดบางพลีใหญ่ใน

ประวัติหลวงพ่อโต
ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน



ร่วมบุญบัวหลวง
หวานมะม่วงน้ำดอกไม้ ไหว้หลวงพ่อโตศักดิ์สิทธิ์
ยอดปลาสลิดรสดี ผ่องปฐพีสุวรรณภูมิ



จากครั้งอดีตจวบจนปัจจุบันสมัย



และกาลอนาคตเบื้องหน้า

องค์หลวงพ่อโต



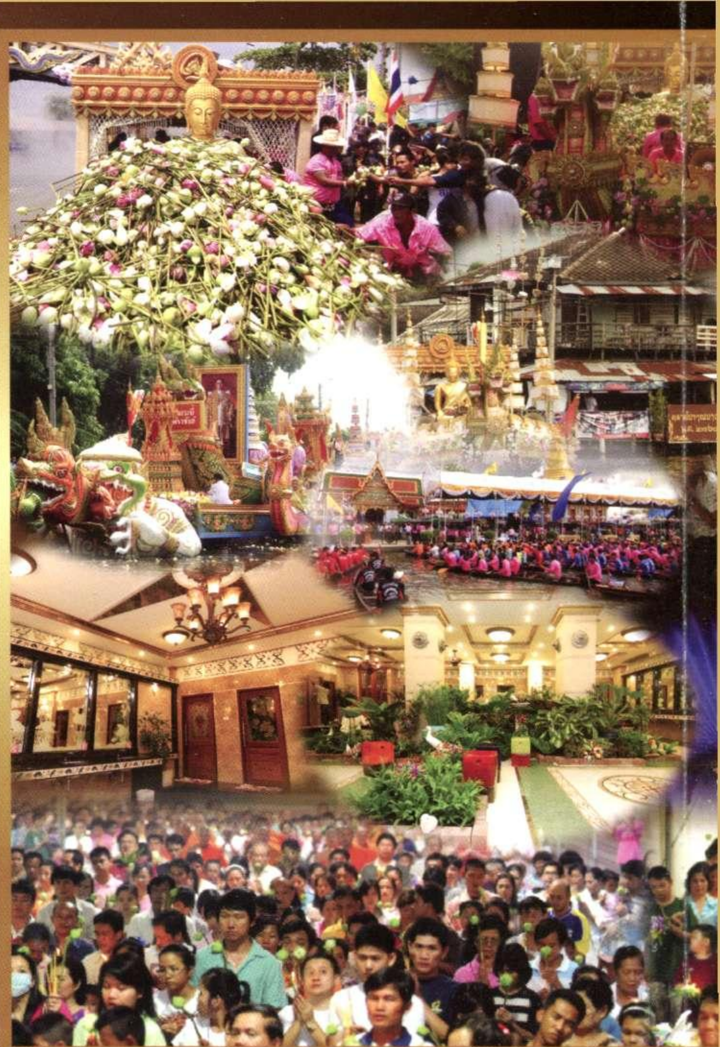
และวัดบางพลีใหญ่ใน ยังคงเปรียบประดุจ
เสมือนสิ่งล้ำค่าแห่งศรัทธา ที่ประดิษฐานอยู่
คู่บ้านคู่เมือง ของชาวสมุทรปราการ
และพุทธศาสนิกชนทุกคนอย่างไม่เสื่อมคลาย

จากปาฏิหาริย์ฤทธา สู่ศรัทธาแห่งธรรม

ประวัติวัดบางพลีใหญ่ใน

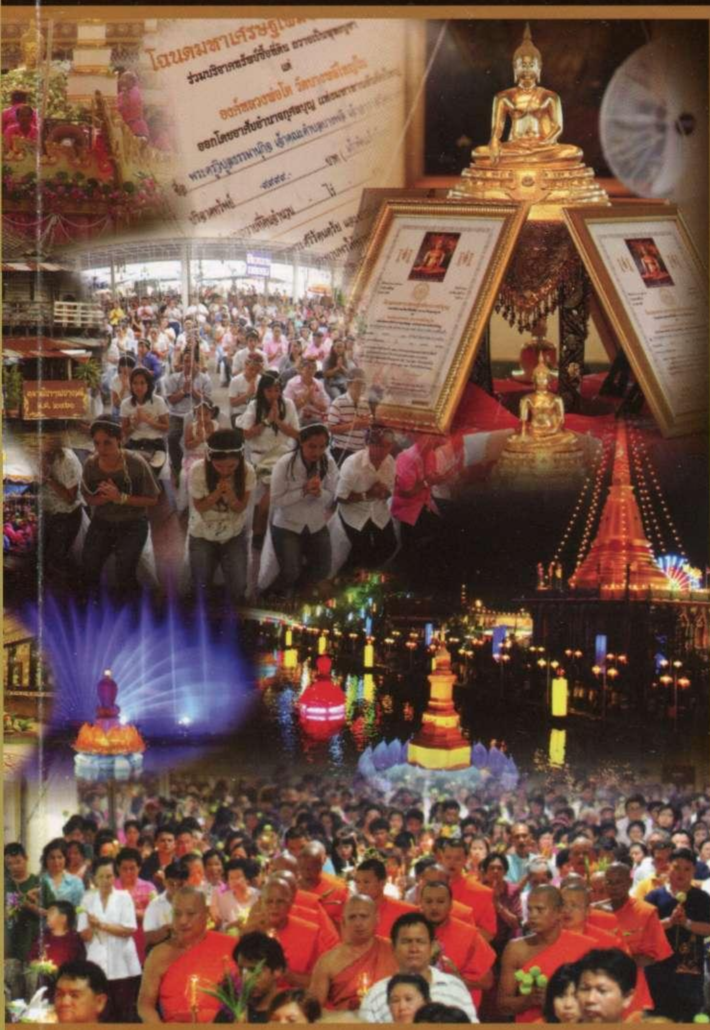
วัดบางพลีใหญ่ใน อำเภอบางพลี จังหวัดสมุทรปราการ เป็นวัดโบราณมาตั้งแต่สมัยก่อนกรุงรัตนโกสินทร์ เมื่อพุทธศักราช ๒๓๒๐ ต่อมาได้รับพระราชทานวิสุงคามสีมา (เขตที่ได้พระราชทานแก่สงฆ์ สำหรับใช้เป็นสถานที่ประกอบสังฆกรรม) เมื่อวันที่ ๖ กรกฎาคม พุทธศักราช ๒๔๙๒ ซึ่งมีพื้นที่กว่า ๔๐ ไร่ และที่ดินที่เจ้าของอุทิศให้แด่วัดหรือพระพุทธศาสนา ๔๐ ไร่ ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๓ โดยพระครูวิบูลธรรมานุกิจ ได้จัดซื้อที่ดินเพิ่มเป็นจำนวน ๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวา รวมเป็นที่ธรณีสงฆ์ทั้งสิ้น ๘๙ ไร่ ๒ งาน ๕๓ ตารางวา

ในครั้งอดีตใช้ชื่อว่า วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม โดยประชาชนทั่วไปเรียกว่า วัดใหญ่หรือวัดหลวงพ่อโต จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีจารึก กล่าวว่า วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนเรศวรมหาราช กาลหนึ่งพระองค์ทรงยาตรากองทัพ ขับไล่อริราชศัตรูที่ถอยร่นมาทางทิศตะวันออกของกรุงศรีอยุธยา จนถึงตำบลหนึ่งซึ่งไม่ปรากฏนาม พระองค์ทรงสั่งให้หยุดทัพพักทหารกล้าและไพร่พล พร้อมทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงหาฤกษ์ยาม อันเป็นนิมิตตามตำรับพิชัยสงคราม กล่าวคือ ตามประเพณีมีการปลูกศาลเพียงตา ครบพร้อมทั้งเครื่องเซ่นสังเวย มีข้าวตอก ดอกไม้ สัตว์สี่เท้า สัตว์สองเท้า ขนมต้มขาว ขนมต้มดำ ขนมต้มแดง ฯลฯ พร้อมทั้งอัญเชิญพระแสงปืน พระแสงดาบและสรรพวุธ เพื่อเข้าพิธีพลีกรรมบวงสรวงนี้ พร้อมทั้งตั้งสัจจะอธิษฐานต่อเทวาอารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายว่า "**ถ้าหากพระองค์ยังมีบุญญาธิการปกครองไพร่ฟ้า ประชาชน พร้อมทั้งบ้านเมืองให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้ว ขอให้พระองค์จงมีชัยชนะต่ออริราชศัตรูทั้งมวล**" ครั้นเมื่อพระองค์ทรงกรีฑาทัพรบได้ชัยชนะ จึงทรงยาตราทัพกลับสู่กรุงศรีอยุธยาย้อนกลับมาทางเดิม ณ ตำบลที่ไม่ปรากฏนาม ซึ่งพระองค์ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวงไว้นั้น ทรงรับสั่งให้สร้างพลับพลาขึ้นไว้เป็นอนุสรณ์สถานในชัยชนะของพระองค์ และทรงขนานพระนามว่า **พลับพลาชัยชนะสงคราม** ต่อมาชาวบ้านในละแวกนั้นพร้อมใจกันร่วมสร้างวัดขึ้น ณ บริเวณพลับพลานี้เพื่อเป็นพุทธบูชา และเรียกชื่อวัดแห่งนี้ว่า **วัดพลับพลาชัยชนะสงคราม** ส่วนตำบลที่มีชื่อว่า **บางพลี เนื่องมาจากสาเหตุที่สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ทรงทำพิธีพลีกรรมบวงสรวง ดังนั้นชาวบ้านทั้งหลายจึงเรียกว่าบางพลี** และจึงเรียกวัดพลับพลาชัยชนะสงครามอีกนามว่า **วัดบางพลี วัดบางพลีใหญ่ใน หรือ วัดหลวงพ่อโต** เนื่องจากเป็นวัดที่อยู่ด้านใน มีอาณาเขตกว้างขวาง และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์องค์ใหญ่ คือ หลวงพ่อโต ซึ่งนับเป็นมิ่งขวัญของวัด ต่อมาด้วยศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ได้มีการก่อสร้างวัดขึ้นอีกแห่งหนึ่ง ซึ่งตั้งอยู่ทางด้านนอกจึงชื่อว่า **วัดบางพลีใหญ่กลาง**



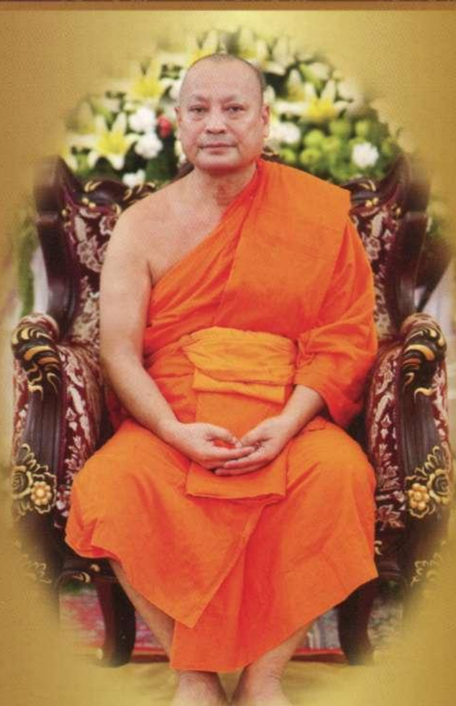
รายนามเจ้าอาวาสของวัดบางพลีใหญ่ใน

๑. พระอธิการจันทร์
๒. พระอธิการดำ
๓. พระอธิการจันทร์
๔. พระอธิการเสน
๕. พระอธิการไสว
๖. พระปลัดกุ่ย สุทัศโน
๗. พระมหารัตน์
๘. พระครูพิศาล สมวัฒน์ (ม้วน สุเมโธ งามขำ) อดีตเจ้าคณะอำเภอบางพลี
๙. พระครูวุฒิธรรมสุนทร (พุฒ ธมฺมิโก แย้มสบาย) อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๐. พระครูโสภณธรรมานุกูล (โพธิ์ ศรีนาค) อดีตเจ้าคณะตำบลบางพลี
๑๑. พระครูวิบูลธรรมานุกิจ (จรัล สิริธมฺโม วงษ์ดี) เจ้าคณะตำบลบางพลี เจ้าอาวาสองค์ปัจจุบัน



วัดบางพลีใหญ่ใน ยังได้เป็นสถานที่ในการรับเสด็จ

- วันเสาร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พุทธศักราช ๒๕๐๔ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเจ้าลูกเธอฟ้าหญิงอุบลรัตนราชกัญญาสิริวัฒนาพรรณวดี และสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ร่วมในการเสด็จทรงทอดผ้าพระกฐินต้น
- วันพฤหัสบดีที่ ๒๙ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๔๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีการเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ ๕๐ พรรษา โรงเรียนวัดบางพลีใหญ่ใน
- วันพฤหัสบดีที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๔๗ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนายเอม ภู่ทอง จ.ภ.
- วันพุธที่ ๑๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๕๓ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานในพิธีพระราชทานเพลิงศพนางนิ่ม ภู่ทอง จ.ภ.



พระครูวิบูลธรรมานุกิจ (จรัล สิริธมฺโม)
เจ้าคณะตำบลบางพลี
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน

เกิด วันศุกร์ ๑ ส.ค. ๒๔๙๕
ณ อ.บางพลี จ.สมุทรปราการ
อุปสมบท ที่วัดบางพลีใหญ่ใน จ.สมุทรปราการ
การศึกษาวิทยฐานะ น.ธ.เอก

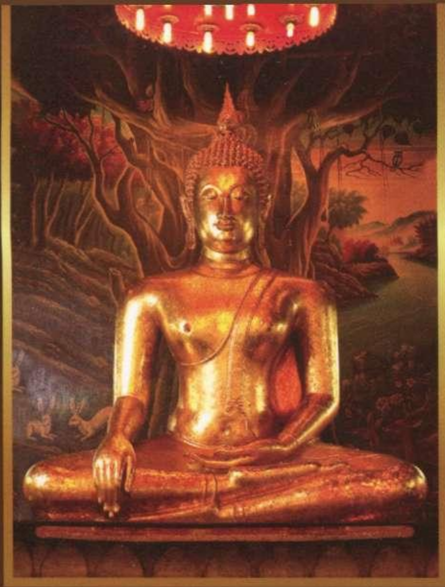
ตำแหน่งปัจจุบัน

เจ้าคณะตำบลบางพลี (๘ ตุลาคม ๒๕๕๐)
เจ้าอาวาสวัดบางพลีใหญ่ใน (๒๖ เมษายน ๒๕๕๑)

เกียรติคุณที่ได้รับ

ได้รับประทานปริญญากิตติมศักดิ์ปริญญาพุทธศาสตร์
มหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ (พธ.ม.)
สาขาวิชาการจัดการเชิงพุทธจากสภามหาวิทยาลัย
มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย
(๙ พฤษภาคม ๒๕๕๓)





ประวัติหลวงพ่อโต

หลวงพ่อโต เป็นพระพุทธรูป ปางมารวิชัย (ปางสะดุ้งมาร) ลักษณะเบิกพระเนตร ขัดสมาธิราบ สร้างขึ้นด้วยศิลปะสมัยสุโขทัย วัสดุสัมฤทธิ์ลงรักปิดทอง มีขนาดหน้าตักกว้าง ๓ ศอก ๑ คืบ ตามตำนานประวัติกล่าวว่า ประมาณกาล ๒๐๐ กว่าปีล่วงมาแล้ว พระพุทธรูป ๓ องค์บังเกิดปาฏิหาริย์ไหลล่องรอนแรมมาตามลำน้ำเจ้าพระยาตลอดมา มาตรว่าประชาราษฎรเมื่อสมัยอยุธยาอาราธนาลงสู่แม่น้ำสำคัญนี้ เพื่อหลบหลีกหนีข้าศึกและภัยสงครามอันตรายจากพม่า พระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์นี้ได้ลอยมาตามลำน้ำเรื่อยมา และเมื่อผ่านที่ใด ด้วยอิทธิปาฏิหาริย์เป็นที่โจษจันกันทั่ว สถานที่นั้นๆ จึงจะมีชื่อเรียกเกี่ยวเนื่องกับองค์พระโดยตลอด เช่น ตำบลสามแสน สามพระทวน หรือ สัมปทวน และบางพระ เป็นต้น

ภายหลังพระพุทธรูปทั้ง ๓ องค์ ได้รับการอาราธนาขึ้นประดิษฐานในวัดต่างๆ ดังนี้



หลวงพ่อวัดบ้านแหลม
จังหวัดสมุทรสงคราม อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๑

หลวงพ่อโสธร วัดโสธร
จังหวัดฉะเชิงเทรา อาราธนาขึ้นจากน้ำ องค์ที่ ๒ เป็นองค์กลาง

หลวงพ่อโต วัดบางพลีใหญ่ใน
จังหวัดสมุทรปราการ อาราธนาขึ้น จากน้ำ องค์ที่ ๓ เป็นองค์น้อง เรียงกันมาตามลำดับ

สำหรับพระพุทธรูปองค์สุดท้ายได้ล่องไปตามลำแม่น้ำเจ้าพระยาแล้วปาฏิหาริย์บังเกิดลอยวกกลับเข้ามาในลำคลองสำโรง ชาวบ้านที่พบเห็นต่างอัศจรรย์ใจในความศักดิ์สิทธิ์ จึงพากันอาราธนาให้ขึ้นที่ปากคลองสำโรง แต่พระพุทธรูปก็ไม่ไหวติง และในที่นั้นมีชายปัญญาดีคนหนึ่งได้ให้ความเห็นว่า คงเป็นด้วยบุญญาภินิหารของพระพุทธรูป แม้จะใช้กำลังผู้คนเป็นจำนวนมากมายสักเพียงใดคงฉุดลากขึ้นฝั่งไม่สำเร็จเป็นแน่ ควรจะเสี่ยงทายต่อแพผูกชะลอกับองค์พระพุทธรูปไว้แล้วใช้เรือพายฉุดให้ลอยมาตามลำน้ำสำโรง พร้อมอธิษฐานว่า **หากท่านประสงค์จะขึ้นโปรดที่ใด ก็ขอจงได้แสดงอภินิหารให้แพที่ลอยมา จงหยุด ณ ที่นั้นเถิด** เมื่อชาวบ้านทั้งหลายได้เห็นพ้องต้องกันดีแล้ว จึงพร้อมใจกันทำตามนั้นแล้วใช้เรือพายช่วยกันจ้ำพายจูงแพลอยเรื่อยมาตามลำคลอง เป็นที่น่าประหลาดใจว่าเรือที่ใช้ลากจูงมานั้นล้วนแต่มีชื่อแปลกหู เช่น ม้าน้ำ เป็ดน้ำ ตุ๊กแก ฯลฯ พร้อมกันนั้นจัดให้มีละครรำถวาย และการละเล่นอื่นๆ ครื้นเครงมาตลอดทั้งลำน้ำ ครั้นแพลอยมาถึงบริเวณหน้าวัดพลับพลาชัยชนะสงครามหรือวัดบางพลีใหญ่ใน แพที่ผูกชะลอองค์ท่านก็เกิดหยุดนิ่งแม้พยายามออกแรงจ้ำและพายกันสักเท่าใด แพนั้นก็หาได้ขยับเขยื้อนไม่ ชาวบ้านที่มากับเรือและชาวบางพลีต่างตระหนกตกใจระคนอัศจรรย์ใจยิ่งต่างพากันก้มกราบนมัสการด้วยความเคารพศรัทธาและพร้อมใจกันตั้งจิตอธิฐานว่า **ถ้าหลวงพ่อจะโปรดคุ้มครองชาวบางพลีให้ได้รับความร่มเย็นเป็นสุขแล้วก็ขออาราธนาอัญเชิญองค์ท่านให้ขึ้นจากน้ำได้โดยง่ายเถิด** และความมหัศจรรย์ก็บังเกิดซึ่งใช้กำลังคนไม่มากนักก็สามารถอาราธนาพระพุทธรูปนั้นขึ้นจากน้ำได้อย่างง่ายดาย ชาวบ้านต่างเลื่อมใสศรัทธาในบารมีศักดิ์สิทธิ์เป็นอย่างยิ่ง และได้อัญเชิญท่านขึ้นไปประดิษฐานในพระวิหาร แต่ต้องชะลอขึ้นข้ามฝาผนังวิหาร เพราะขณะนั้นหลังคาพระวิหารยังไม่ได้สร้าง และประตูวิหารมีขนาดเล็ก หลังจากนั้นท่านได้ประดิษฐานอยู่ในพระวิหารเรื่อยมา ครั้นต่อมาได้มีการทำนุบำรุงพระวิหารอีก เพื่อสร้างเป็นอุโบสถที่ถาวร จึงต้องชะลอองค์ท่านมาพักไว้ยังศาลาชั่วคราว จนกระทั่งได้สร้างอุโบสถสำเร็จแล้วจึงได้อาราธนาท่านไปประดิษฐานไว้ในอุโบสถ เพื่อเป็นพระประธานของวัดบางพลีใหญ่ใน

อภินิหารและความศักดิ์สิทธิ์ของหลวงพ่อโตมีคณานับ ดังเช่นในด้านรักษาอาการผู้เจ็บป่วย โดยเมื่อนำน้ำพระพุทธมนต์หลวงพ่อโต ไปรักษาเพื่อเป็นสิริมงคล ปรากฏว่าอาการทุเลาลงจนหายเป็นปกติ หรือแม้กระทั่งเหรียญบูชาหลวงพ่อโตก็เป็นที่เลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์เช่นกัน เพราะชาวบ้านนำมาสวมใส่แก่บุตรหลานของตน จนมีเรื่องเล่าสืบมาว่าเมื่อบุตรหลานพลัดตกน้ำกลับลอยตัวได้โดยไม่เป็นอันตรายแต่อย่างใด ยิ่งกว่านั้นหลวงพ่อโตยังได้แสดงปาฏิหาริย์ เมื่อวันที่ ๑๒ พฤษภาคม พุทธศักราช ๒๕๒๐ กล่าวคือ องค์พระซึ่งเป็นทองสำริดกลับนิ่มเฉกเช่นเนื้อมนุษย์ จนเป็นข่าวสะพัดทั่วหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ และชาวบ้านผู้เลื่อมใสศรัทธาจากทั่วทุกสารทิศพากันมาชื่นชมบารมี ต่อมาในปี พุทธศักราช ๒๕๒๒ ได้เกิดปรากฏการณ์เช่นนี้อีกครั้ง ซึ่งนับเป็นเรื่องมหัศจรรย์ ทุกวันนี้ชาวบางพลีต่างศรัทธาในความศักดิ์สิทธิ์และบารมีของหลวงพ่อโต ที่คุ้มครองชาวตลาดบางพลีให้รอดปลอดภัยจากอัคคีภัย ในขณะที่ชุมชนโดยรอบ ล้วนแต่เคยประสบอัคคีภัยมาแล้วทั้งสิ้น หลวงพ่อโตจึงสถิตอยู่ในความเคารพบูชา และมวลมหาศรัทธาของพุทธศาสนิกชน ต่างเดินทางมากราบไหว้ ขอพรเพื่อให้เกิดสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว อีกทั้ง **"องค์หลวงพ่อโต"** ถือเป็นศุภสิริมิ่งมงคลของชาวบางพลีมาโดยตลอด ดังนั้น ทางวัดบางพลีใหญ่ในและชาวอำเภอบางพลีจึงร่วมกันจัดงาน **"ประเพณีรับบัว"** ขึ้นอย่างต่อเนื่อง จนกลายเป็นประเพณีประจำปีของชาวบางพลีและที่สำคัญเป็น **"ประเพณีรับบัว ๑ เดียวในโลก"** เพื่อให้ผู้มีจิตศรัทธาได้พร้อมใจกันมากราบนมัสการหลวงพ่อโต จวบจนปัจจุบัน